

# Schulinternes Curriculum Französisch (abgestimmt auf die neuen Bildungsstandards<sup>1</sup>)

**À plus!** (Cornelsen Verlag), das Lehrwerk für den Französischunterricht an Gymnasien

- i. macht Lust auf Frankreich und die französische Sprache,
- ii. führt schnell zu ersten Spracherfolgen,
- iii. fördert die Lernerautonomie,
- iv. trainiert intensiv das Hörverstehen,
- v. garantiert Lernerfolge durch motivierende Texte und solide Übungen,
- vi. schafft realistische Sprechanlässe,
- vii. bezieht neue Medien didaktisch sinnvoll in das Lerngeschehen ein,
- viii. sichert Gelerntes nachhaltig mithilfe effizienter Lernstrategien,
- ix. bereitet gezielt auf die DELF-Prüfung (das HGG bietet zusätzlich eine DELF - AG an) vor,
- x. orientiert sich konsequent an den Anforderungen des europäischen Referenzrahmens.

Aus all diesen Gründen arbeiten wir am Heilig-Geist-Gymnasium seit 2007 mit diesem im Cornelsen Verlag erschienenen Lehrwerk, welches für unsere SchülerInnen zusätzlich eine große Bandbreite von Begleitmaterialien bietet:

- i. *Carnets d'activités* mit *bilans autocorrectifs*, kommentierten Lösungen, Tandem- und Partnerübungen und einem Portfolio; wahlweise auch ein Carnet mit *Bilan*-Übungen und einem Portfolio auf CD-ROM
- ii. Grammatikhefte mit Lösungen aus den *Repères*, ab Band 2 mit dem kumulativen Einstieg *Was du schon weißt*
- iii. Schulaufgaben- und Klassenarbeitstrainer mit Audio-CD zur Vorbereitung auf die nächste Klassenarbeit
- iv. Vokabeltaschenbuch für das Lernen unterwegs
- v. *Français interactif* - die Software zum Schülerbuch

---

<sup>1</sup> Vgl. dazu:

[http://www.cornelsen.de/lw08?bl\[0\]=NRW&sf\[0\]=GY&uf\[0\]=F&r=4775&ra=pk\\_ra\\_none&maga\\_gru=konzept](http://www.cornelsen.de/lw08?bl[0]=NRW&sf[0]=GY&uf[0]=F&r=4775&ra=pk_ra_none&maga_gru=konzept)

## Wahlmöglichkeiten

**I.** Französisch steht in der **Sekundarstufe I** zweimal zur Wahl:

- ab der Klasse 6 als 2. Fremdsprache nach Englisch oder
- ab der Jahrgangsstufe 8 als 3. Fremdsprache.

Für diejenigen Schüler, die sich in der Jahrgangsstufe 6 für die lateinische Sprache entscheiden, besteht ab der Jahrgangsstufe 8 die Möglichkeit, Französisch im Differenzierungskurs zu erlernen.

In den Klassen 6 bis 8 arbeiten wir mit Band 1 bis 3 und in der Klassen 9 mit dem Band 4 *cycle court*. Dieser Band ist in fünf thematische Dossiers und einen ausführlichen Methodenanhang gegliedert und bereitet auf die Oberstufe vor.

Für Neueinsteiger in der Klasse 8 gibt es extra eine Intensivkurs *A plus! méthode intensive*, welcher aus 2 Bänden besteht und ebenfalls auf die Oberstufe vorbereitet.

**II.** In der **Sekundarstufe II** kann Französisch ab der Einführungsphase als neu einsetzende Fremdsprache gewählt werden. Hier wird ebenfalls mit dem Intensivkurs *A plus! méthode intensive* gearbeitet.

## Aufbau des Lehrwerks

Der Aufbau des Lehrwerks ist für jede *Unité* überwiegend gleich.

Diese bestehen aus einem *Approches*-Teil, der die entsprechende *Unité* vorentlastet, und drei aufeinander aufgebauten Lerneinheiten (*Séquences*), in welche immer auch spezielle DELF-Übungen (Diplôme d'Études en Langue Française) eingebaut sind.

Die Bände enthalten außerdem fakultative *Unités*, deren Inhalt und Grammatik im Folgeband aber nicht vorausgesetzt werden, so dass differenzierendes Arbeiten vorbereitet ist.

Anschließend folgt immer ein zusammenfassender *Repères*-Teil, einer Übersicht der neuen Grammatik, welchem zusätzliche Übungen zur Wiederholung und Festigung des Stoffs folgen (*Pratiques et Révisions*). Zu den einzelnen Lerneinheiten gehören farbige Bilder, Folien, Videosequenzen und Hör-CDs (Lektionstexte, Hörverstehensübungen, Lieder etc.).

## Kompetenzen

Der neue Kernlehrplan fordert, dass die SchülerInnen folgende Kompetenzen in etwa gleichem Maße erhalten:

	<b>Kommunikative Kompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-Sehverstehen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Sprachmittlung</li> </ul>	
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b> Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Persönliche Lebensgestaltung</li> <li>• Ausbildung/Schule/Beruf</li> <li>• Gesellschaftliches Leben</li> <li>• Frankophonie, Regionen</li> </ul> Werte, Haltungen und Einstellungen Handeln in Begegnungssituationen	<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Verfügbarkeit von sprachl. Mitteln und sprachl. Korrektheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussprache/Intonation</li> <li>• Wortschatz</li> <li>• Grammatik</li> <li>• Orthographie</li> </ul>
	<b>Methodische Kompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör/Lese/Sehverstehen</li> <li>• Schreiben und Sprechen</li> <li>• Umgang mit Texten und Medien</li> <li>• selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</li> </ul>	

Diese **4 Kompetenzen** werden alle in dem Lehrwerk *A plus!* berücksichtigt:

Die SchülerInnen beginnen sofort miteinander zu sprechen, sie lernen zu hören und zu verstehen und entwickeln langsam ihre Schreibkompetenz. Außerdem erwerben sie zusätzlich landeskundliche Kenntnisse.

Im Folgenden werden die Kompetenzen, die die SchülerInnen in den einzelnen Schuljahren erwerben, in einem Stoffverteilungsplan genauer dargestellt:

## Schulinternes Curriculum Französisch

Im Folgenden sind die Bände 1 bis 3 mit dem anschließenden 4. Band (Cycle court) dargestellt:

### **Band 1**

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Konkrete Umsetzung</b>
<b>La rentrée</b> sich begrüßen sich verabschieden				<b>Unité 1</b> Approches
sich vorstellen nach dem Namen fragen	je m'appelle/ tu t'appelles  C'est qui? C'est toi?/ C'est moi./ C'est...			Séquence 1
nach jdm fragen sich entschuldigen jdn vorstellen nach dem Befinden fragen	die Formen von "être":  je suis, tu es, il/ elle est der bestimmte Artikel: le/ la/ l' voilà Intonationsfrage und Aussage der unbestimmte Artikel: un/ une			Séquence 2
einen Ort angeben		Kennenlernen der Stadt Lyon und einiger ihrer Besonderheiten		Séquence 3
sein Viertel / seine Stadt vorstellen	à Lyon/ en France		<b>Apprendre à apprendre:</b> Wie du etwas im Buch nachschaugen kannst	Repères
Themenwortschatz: Im Klassenraum				Entracte (facultativ)
<b>A l'école</b> Themenwortschatz: In der Schulbibliothek	der bestimmte Artikel: les il y a Die Frage mit "qu' est- ce que?" der unbestimmte Artikel: des			<b>Unité 2</b>  Approches
seine Schule vorstellen	Où est.../ Où sont...? die Formen von "être": ils/ elles sont			Séquence 1
nach einem Ort fragen und darauf antworten; fragen, für wen etwas ist		Kennenlernen des CDI an französischen Schulen		Séquence 2

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Konkrete Umsetzung</b>
seinen Namen buchstabieren; angeben, in welcher Klasse man ist	die Formen von "être": nous sommes/ vous êtes/ on est das Alphabet			Séquence 3
		<b>Projet (Portfolio):</b> Mon album (ein Album über die Schule und die Klasse erstellen)		Repères Pratiques et révision
das französische Alphabet kreatives Schreiben (Portfolio)			<b>Apprendre à apprendre:</b> Wie du einen französischen Text verstehen kannst	Entracte (facultativ)
<b>Ma famille et mes amis</b>				<b>Unité 3</b>
seine Familie vorstellen	die Possessivbegleiter: mon/ ma/ mes			Approches
ein Telefongespräch führen durch die Wohnung führen	die Possessivbegleiter: ton/ ta/ tes die Zahlen von 1 bis 10 die Verben auf "-er": stammbetonte Formen der Imperativ Singular			Séquence 1
einen Vorschlag machen	Die Possessivbegleiter: son/ sa/ ses die Verben auf "-er": endungsbetonte Formen der Imperativ Plural			Séquence 2
jdn. loben	die Frage mit "qui"			Séquence 3
eine E-mail schreiben	die Zahlen bis 20			
nach dem Alter fragen	das Verb „avoir“			
		<b>Projet (Portfolio) :</b> Mon album (sein Zimmer vorstellen)		Repères Pratiques et révision Entracte facultativ)
über Haustiere sprechen kreatives Schreiben (Portfolio)			<b>Apprendre à apprendre:</b> Wie du Vervformen lernen kannst	
<b>Qu'est-ce que vous faites?</b>				<b>Unité 4</b>
Tätigkeiten beschreiben	die Verneinung "ne...pas"			Approches

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Konkrete Umsetzung</b>
sagen, was man gerne tut	die Verben "aimer" und "préférer"			Séquence 1
über Hobbys sprechen	die Verben „vouloir“ und „pouvoir“ Tu n’aimes pas...? Si das direkte Objekt			
Vorschläge machen seine Meinung äußern	die Possessivbegleiter: notre/ nos/ votre/ vos je voudrais... das Verb « faire »			Séquence 2
Gründe angeben	die Zahlen bis 60			Séquence 3
	die Possessivbegleiter: leur/ leurs			
		<b>Projet (Portfolio):</b> Mon album (seine Hobbys und die der Freunde vorstellen)		Repères Pratiques et révision
einen Lesetext erschließen			<b>Apprendre à apprendre:</b> Wie du Vokabeln effektiver lernen kannst	Entracte (fakultativ)
<b>Le cadeau</b>				<b>Unité 5</b>
sagen, wo man ist	der zusammengezogene Artikel mit "à"			Approches
sich nach dem Preis erkundigen einen Preis angeben	die Zahlen bis 100 das Verb „acheter“  das Fragewort „combien“	Kennenlernen französischer Kaufhausketten und der Besonderheiten französischer Flohmärkte		Séquence 1
jdn trösten etwas vorschlagen	die Verneinung „ne...plus“ Mengenangaben mit "de" (un kilo de, un peu de...)			Séquence 2
sagen, wohin man geht Lebensmittel einkaufen	die Verben „mettre“ und „aller“ Mengenangaben mit „de“ (Vertiefung) die Adjektive (Typ: grand/e)			Séquence 3
				Repères
einen Lesetext erschließen kreatives Schreiben (Portfolio)			<b>Apprendre à apprendre:</b> Wie du Gespräche leichter verstehen kannst	Pratiques et révision Entracte (fakultativ)

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Konkrete Umsetzung
<b>Au collègue</b>				<b>Unité 6</b>
nach der Uhrzeit fragen und darauf antworten	die Frage: Il est quelle heure?/ Quelle heure est-il?			Approches
über die Schule und den Stundenplan reden	die Frage: Jusqu' à quelle heure? die Adjektive (Typ : bon/ne)			Séquence 1
über die Schule und die Hausaufgaben reden	Wochentage mit und ohne Artikel Verben auf „-dre“: attendre die Frage : „Quand est-ce que...?“			Séquence 2
einen Tagesablauf beschreiben nach einem Grund fragen und darauf antworten Verkehrsmittel angeben	das Verb "prendre" das „futur composé“ die Frage : Pourquoi est-ce que...? Parce-que...			Séquence 3
		<b>Projet :</b> Mon album (seinen Tagesablauf schildern)		Repères
Gedichte lesen Kreatives Schreiben (Portfolio)			<b>Apprendre à apprendre:</b> wie du einen französischen Text verstehen kannst (2)	Pratiques et révision
				Entracte (fakultativ)
<b>Lyon, notre ville: un dossier</b>				<b>Unité 7</b>
eine Stadt vorstellen	der zusammengezogene Artikel mit „de“			Approches
einen Comic erschließen	die Verben auf „-ir“: sortir die direkten Objektpronomen: le, la, les			Séquence 1
eine Geschichte erzählen	die direkten Objektpronomen: Me, te, nous, vous das Verb „dire“			Séquence 2
über die eigenen Vorlieben sprechen	der Nebensatz mit „quand“ das indirekte Objekt das Verb „venir“	Vertieftes Kennenlernen der Stadt Lyon		Séquence 3
		<b>Projet (Portfolio):</b> Mon album (eine Stadt vorstellen)		Repères
mit der U-Bahn fahren			<b>Apprendre à apprendre:</b> Wie du Vokabeln effektiver lernen kannst	Pratiques et révision
				Entracte

## Band 2

kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Konkrete Umsetzung
<b>Mes Copains et moi</b>				
sich vorstellen sagen, was man gerne tut Hobbys angeben	Wdh: aimer / adorer / préférer détester + Infinitiv		kürzere französische Texte sinnerschliessend lesen können	<b>Unité 1</b> Approches
Vorschläge machen seine Meinung äußern sagen, wozu man etwas macht	die indirekte Rede im Präsens il faut + Infinitiv on pourrait + Infinitiv pour + Infinitiv das Verb "écrire"	Kennen Besonderheiten einer weiteren französischen Region	Wortfelder bilden und vernetzen Brief nach Vorgaben verfassen	Séquence 1
einen Brief schreiben seine Familie vorstellen über die eigenen Interessen berichten	die indirekte Frage im Präsens jouer à / jouer de; das Verb "lire" Wdh: Verben auf "-ir" (sortir)			Séquence 2
auf Personen hinweisen über Verkehrsmittel reden Uhrzeiten angeben und verstehen	die unverbundenen Personalpronomen die Demonstrativbegleiter			Séquence 3
<b>Révision:</b> die Objektpronomen "le, la, les" der zusammengezogene Artikel das "futur composé"		<b>La France en direct:</b> Le TGV	<b>Apprendre à apprendre:</b> Wie du Gespräche verstehen kannst	Repères Pratiques et révisions
Eine Rallye durch Nantes und seine Umgebung		<b>Projet (Portfolio):</b> Bienvenue à... (Empfang der frz. Partnerklasse)		Entracte (fakultativ)
<b>A Nantes</b>				
über Vergangenes sprechen	das "passé composé" mit "avoir" Verben auf "-er" das Verb "commencer"	Kennenlernen einer weiteren französischen Stadt (Nantes)	Orthographie selbstständig trainieren	Approches
über einen Stadtrundgang berichten	das "passé composé" mit "avoir":			Séquence 1



<b>kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Konkrete Umsetzung</b>
	weitere Verben das Verb "voir" Wdh: die Angleichung des Adjektivs			
einen Tagesablauf schildern	das "passé composé" mit "être" die Vorsilbe "re-"			Séquence 2
sich bedanken sich verabschieden um etwas bitten über das Wetter sprechen	das "passé composé" im verneinten Satz das Verb "devoir"			Séquence 3
				Repères
<i>Révision:</i> die unverbundenen Personalpronomen die direkten Objektpronomen		<b>La France en direct:</b> Téléphoner <b>Projet (Portfolio):</b> Bienvenue à... (die frz. Gäste werden der Familie vorgestellt und durch die Wohnung geführt)		Pratiques et révisions
			<b>Apprendre à apprendre:</b> Wie du Fehler selbst korrigieren kannst einen Lesetext erschließen	Entracte (fakultativ)
<b>Freizeitaktivitäten</b> über Aktivitäten sprechen	faire du / de la / de l' / des			<b>Unité 3</b> Approches
jdm Hilfe anbieten Mengen angeben ein Rezept verstehen	der Fragebegleiter "quel" der Teilungsartikel			Séquence 1
nach dem Weg fragen einen Weg beschreiben	das Verb "connaître"  das Verb "savoir" die Ordnungszahlen der Relativsatz mit "que" und "où"			Séquence 2
Verbote aussprechen	der Relativsatz mit "qui"	Verkehrssicherheits- prüfung in Frankreich		Séquence 3

<b>kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Konkrete Umsetzung</b>
Situationen beschreiben	Zahlen über 100			Repères
<i>Révision:</i> direktes und indirektes Objekt		<b>La France en direct:</b> Les loisirs Le petit-déjeuner (allemand-français) <b>Projet (Portfolio):</b> Bienvenue à... (eine gemeinsame Mahlzeit)		Pratiques et révisions
			<b>Apprendre à apprendre:</b> Wie du Vokabeln umschreiben kannst	
			einen Lesetext erschließen	Entracte (fakultativ)
<b>Empfindungen ausdrücken</b> ein Chanson verstehen über ein Lied sprechen	die indirekten Objektpronomen "lui" und "leur"			<b>Unité 4</b> Approches
um Hilfe rufen jdn zu etw. auffordern	die indirekten Objektpronomen "me", "te", "nous", "vous"			Séquence 1
körperliche Schmerzen beschreiben jdn trösten	der verneinte Imperativ Adjektive auf "-eux" (Typ: courageux, courageuse)		Einen franz. Text anhand von Stichpunkten vortragen Wortfelder bilden und vernetzen Orthographie und Grammatik selbstständig trainieren	
jdn beschreiben über ein Problem beratschlagen jdm etw. erklären	die Verneinungen "ne ... rien", "ne ... jamais", "ne ... personne" die Verben auf "-ir": Typ: "ouvrir"			Séquence 2

<b>kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Konkrete Umsetzung</b>
seine Meinung äußern Argumente anführen	die einfache Inversionsfrage die Verben auf "-ir": Typ "réagir" die Verneinungen "ne ... rien" und "ne ... jamais", "ne ... personne" mit dem passé composé			Séquence 3
<i>Révision:</i> der Possessivbegleiter "leur"		<b>La France en direct:</b> Opération "ruban vert" <b>Projet (Portfolio):</b> Bienvenue à... (der/die Brieffreund/in hat etwas Unerfreuliches erlebt)	Authentische Texte kleineren Zuschnitts entschlüsseln	Repères  Pratiques et révisions
bildhafte Ausdrücke kennen lernen			<b>Apprendre à apprendre:</b> Wie du Texte leichter entschlüsseln kannst	Entracte (fakultativ)
<b>Les choses de la vie</b> Kleidungsstücke beschreiben	die Farbadjektive	Paris-Stadt der Mode (fakultativ)		<b>Unité 5</b> Approches
jdm Vorwürfe machen	die Stellung der Adjektive die Adjektive "beau" und "nouveau"			Séquence 1
sich verteidigen Gefallen / Missfallen ausdrücken	das Verb "plaire"			
über Kleidung sprechen sagen, dass etw. jdm (nicht) steht	der Komparativ der Adjektive			Séquence 2
über Taschengeld und über Jobs reden	der Superlatif der Adjektive die Verben auf "-yer"		Rollenspiel Einfache Texte szenisch umsetzen	Séquence 3

kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Konkrete Umsetzung
sagen, wofür man sein Geld ausgibt jdm sagen, was er / sie tun soll				Repères
<i>Révision:</i> die Zahlen		<b>La France en direct:</b> Le français familier <b>Projet (Portfolio):</b> Bienvenue à .... (für die frz. Gäste wird eine Abschiedsfeier organisiert)	Einfache Verfahren der Wortschatzarbeit anwenden	Pratiques et révisions
die Demonstrativbegleiter			<b>Apprendre à apprendre:</b> Wie du Vokabeln wiederholen kannst authentische Texte verstehen	Entracte (fakultativ)
Reime / Gedichte verstehen kreatives Schreiben				
<b>Über seine Umwelt sprechen</b>				<b>Unité 6</b>
eine Landschaft beschreiben über das Wetter sprechen über ein Ereignis berichten	der Begleiter "tout"	Die Region der Bretagne Kennenlernen		Approches
Besorgnis ausdrücken	die Fragepronomen "qui" und "que" + Präposition (A qui...? A quoi...? usw.) die Zahlen über 1000		Im Internet recherchieren Unterrichts- u. Arbeitsergebnisse dokumentieren	Séquence 1
Hilfe anbieten	die reflexiven Verben im Präsens das Verb "recevoir" besondere Pluralformen Wdh: das "passé composé"			Séquence 2
aus der Vergangenheit erzählen	die Formen des "imparfait" das Verb "rire"			Séquence 3
				Repères

**kommunikative  
Kompetenzen**

*Révision:*  
der Teilungsartikel

**Verfügbarkeit von  
sprachlichen  
Mitteln**

**Interkulturelle  
Kompetenzen**

***La France en direct:***

Le petit train de  
Carnac

***Projet (Portfolio):***

Bienvenue à... (frz.  
Gäste verabschieden)

**Methodische  
Kompetenzen**

***Apprendre à  
apprendre:***

Wie du sinnvoll  
Grammatik  
wiederholen  
kannst

**Konkrete  
Umsetzung**

Pratiques et  
révisions

## **Band 3**

Kernarbeitsmittel im FU der Jahrgangsstufe 8 bildet weiterhin das Lehrbuch *A Plus!*, hier mit dem 3. Band, welcher den gleichen Prinzipien des Aufbaus folgt wie die vorausgehenden Bände. Bedingt durch die auf 3 Wochenstunden verkürzte Unterrichtszeit im WP I sind Schwerpunkte innerhalb der 6 Lehrbuch Unités besonders sorgfältig zu setzen. Erstmals gehört das *Carnet d'activités* nicht mehr zum Eigenanteil, so dass kein flächendeckender Einsatz eingeplant werden kann.

Soziokultureller Hintergrund und roter Faden des Lehrbuchs wird gebildet durch eine Gruppe befreundeter Schülerinnen und Schüler in Paris, die sich im Alter der Lerngruppe befinden. Die altersgemäßen Texte enthalten in der Unité 2 erstmals einen mehrseitigen, obligatorischen Lektüretext. Die letzte Unité weist erstmals mit einer Traumreise nach Québec in die frankophone Welt auch außerhalb Europas.

Da die Phase des elementaren Spracherwerbs mit dem 3. Lernjahr noch nicht beendet ist, wird der Unterricht zumeist der Progression der Lehrwerksvorgabe folgen. (s. Anhang)

Am HGG nehmen inzwischen Schüler ab der Jahrgangsstufe 8 an den DELF Prüfungen teil. Hierzu bietet das HGG einen eigenen Vorbereitungskurs an, in dem für das Zertifikat auf Niveau A2 und B1 geübt wird. Daneben werden aber auch die DELF Übungen im Lehrbuch weiter eine zentrale Rolle im Unterricht spielen; der Unterrichtende sollte ihnen den Vorzug geben vor den div. *Pratiques et révisions* Übungen. Mit Blick auf die Anforderungen der DELF Prüfungen sollten auch weiterhin Hörverstehensübungen im Buch und / oder in den Begleitmaterialien wie dem *Carnet* und dem *Entraînement* jeweils mit Audio CD Bestandteil des Unterrichtskonzepts in Klasse 8 sein. Entsprechend ist die Durchnahme der *Méthodes et Stratégie* Unterrichtseinheit: *Comment prendre des notes*, S. 27) unabdingbar.

Die – fakultative – Teilnahme der SchülerInnen am Austausch mit der Partnerschule *Anne Marie Javouhey* in Brest bedingt entsprechende unterrichtliche Maßnahmen: simulierte und authentische Briefe und e-mails mit den entsprechenden Formeln und *locutions* haben hier ebenso ihre konkrete didaktische Begründung wie das Üben von Erzählstrukturen im *passé composé* und im *imparfait* (Unité 2), der interkulturelle Austausch über Essen und Trinken (Unité 3, Séquence 1), das Erfragen und Beschreiben von Wegen (Unité 1 sowie Band 2) sowie der verbale Umgang mit dem Thema 'Öffentliche Verkehrsmittel' (Unité 1, Séquence 2). Die deutsch-französische Begegnung und die projektorientierte Interaktion im Rahmen eines kleinen Blogs im CDI der französischen Partnerschule- z.B. die Schilderung eines Tagesausflugs mit Bildmaterial - führt diverse bisher erworbene Kenntnisse und Fähigkeiten der Schüler zusammen und läßt sie die realitätsnahe Sinnhaftigkeit des bisher überwiegend simulativen Tuns erkennen.

Ein weiterer inhaltlich-methodischer Schwerpunkt ist in dem Rahmenthema *Les Médias* (Unité 4) zu finden. Hier liegt der Schwerpunkt auf dem Umgang mit und der Meinungsäußerung zu den audiovisuellen Medien (Film, Fernsehen, Kino, Internet, Blog). Da für die Gattung Kinofilm exemplarisch auf *Les Choristes* Bezug genommen wird (Unité 4, Séquence 2), bietet es sich an, hieraus eine über das Lehrwerk hinausgehende Unterrichtseinheit zu machen und den Film in Vollversion dem Alters- und Sprachstand gemäß zu besprechen.

Die Anzahl der Klassenarbeiten beträgt 5. Im 1. Halbjahr werden 3, im 2. Hj. werden 2 geschrieben (Lernstandserhebungen!). Es sollte mindestens 1 Klassenarbeit einen Hörverstehensteil enthalten.

Im Folgenden eine tabellarische Übersicht des Lehrwerksaufbaus:

### **Band 3**

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Konkrete Umsetzung</b>
<b>A Paris</b>				<b>Unité 1</b>
sagen, woher man kommt	Artikel + Präpos. b. Ländernamen			Appr.
Tätigkeiten beschreiben	Adverbbildung auf - <i>ment</i>			Séquence 1
einen Ort auf einer Karte situieren	Adjektiv- u. Adverbgebrauch <i>vivre</i>			Séquence 1
Vergleiche ziehen Für u. Wider abwägen sich in der U-Bahn orientieren	Adjektive: Komparativ			Séquence 2 Séquence 2 Séquence 2
Vorschläge unterbreiten	Adverb: Superlativ			Séquence 3
die Vorzüge von etwas schildern	<i>en, y</i> : lokale Bedeutung			Séquence 3
durch eine Stadt führen				Séquence 3
Handeln in Begegnungssituationen		Deutsch-Französischer Austausch		Besuch der Partnerschule in Brest
Schreiben, Sprachmittlung		Deutsch-Französischer Austausch	Präsentation, Umgang mit Texten und Medien sich Notizen machen Gedichte u. Lieder verstehen	Bericht über Brest, Internet-Blog  Repères, Méth. et Stratégies Entracte
<b>Le petit rat de l'opéra</b>				<b>Unité 2</b>
	Gebrauch <i>imparfait</i> u. <i>passé composé</i> <i>chaque, chacun</i> <i>courir, boire</i> Infinitivergänzungen mit <i>de</i>		Leseverstehen von Geschichten	Lecture
			Anfertigen von Resumes	Repères, Méth. et Stratégies
<b>La vie quotidienne</b> Über Essen & Trinken reden				<b>Unité 3</b> Appr.
	<i>en partitif</i>	Vergleiche franz.-dt. Essgewohnheiten	Gebrauch des dictionnaire (I)	Méth. et strat.

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Konkrete Umsetzung</b>
Tagesablauf schildern, über Probleme berichten	reflexive Verben im <i>p.composé</i> <i>croire</i>			Séquence 1
Ratschläge erteilen, Wünsche äußern, Möglichkeiten erwägen,, über Freundschaften sprechen	<i>subjonctif nach unpersönl.</i> <i>Ausdrücken und Verben d. Wünschens</i>			Séquence 2, 3
<b>Les médias</b> über Fernsehsendungen sprechen, ein Fernsehprogramm verstehen		Vergleich dt. & franz. Fernsehsendungen		<b>Unité 4</b> Appr.
seine Meinung äußern, diskutieren	Imperativ m. O.pron. Adj. auf <i>-if</i> <i>suivre, battre</i> <i>qu'est-ce qui, qu'est-ce que, ce qui, ce que</i> <i>construire</i> Infin.ergänzung m. à			Séquence 1
			Geschichten / Filme zusammenfassen, Bücher präsentieren	Séquence 2
			Anbahnen der Filmanalyse : Film <i>Les Choristes</i>	Méth. & stratégies  DVD <i>Les Choristes</i>
<b>L'école aujourd'hui et demain</b> s. über d. frz. Schulsystem informieren über Pläne sprechen	<i>futur simple</i> <i>envoyer, se plaindre</i>	Vergleich dt. - frz. Schulsystem		<b>Unité 5</b> Appr.
über d. Zukunft reden, Bedingungen formulieren	<i>si</i> -Sätze Typ I			Séquence 1
				Séquence 2
<b>Tim au Québec</b>		Kennenlernen einer frankophonen Region außerhalb Frankreichs ( <i>le Québec</i> )		<b>Unité 6</b> Appr.
Tagesabläufe schildern, ein Tagebuch führen eine Stadt vorstellen	<i>venir de faire,</i> <i>être en train de faire</i>  <i>das plus-que-parfait</i>			Séquence 1
			Gebrauch des dictionnaire	Séquence 2



## Band 4 (cycle court)

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Konkrete Umsetzung
Ratschläge erteilen Eine Diskussion führen Bedingungen angeben Bewerten, Ausdruck von Gefühlen zusammenhängendes Sprechen	<i>conditionnel</i> , Bedingungssätze  <i>subjonctif</i>	Jugend und neue Medien  Eckdaten der frz. Geschichte Eckdaten der frz. Geschichte	Diskussionen vorbereiten und führen Geschehnisse bewerten Präsentation, Umgang mit Texten, Medien, Recherche	Dossier 1  Dossier 2, Séq 1 Dossier 2, Séq 4
Personen beschreiben  Wünsche äußern	" <i>lequel</i> "  <i>subjonctif</i>	Deutsch-Französischer Austausch historisch		Dossier 2, Séq 2
Nachfragen stellen	Relativpronomen, Adverbien, unverbundene Personalpronomen Erfahrungen einbringen	Deutsch-Französischer Austausch		Dossier 2, Séq 3
Handeln in Begegnungssituationen Schreiben, Sprachmittlung		Deutsch-Französischer Austausch Deutsch-Französischer Austausch, gegenwärtig	Präsentation, Umgang mit Texten und Medien	Besuch der Partnerschule Bericht über Brest, Internet-Blog
von vergangenen Ereignissen berichten, Leseverstehen: Reportage, Biographie	indirekte Rede in der Vergangenheit <i>passé composé</i>	Migrationsproblematik Einblicke in die Lebenswirklichkeit der Banlieue, <i>français familier</i> , <i>code oral</i> Werte, Haltungen, Einstellungen: Perspektivwechsel	Hör-, Leseverstehen, Strategien	Dossier 3, Séq 2 u. Séq 3
Leseverstehen, Sprechen, Personen beschreiben, vorstellen Hör-Sehverstehen, entnehmen von Einzelinformationen und Hauptaussage Über Berufswünsche reden	<i>passé composé</i>   <i>conditionnel</i> , <i>subjonctif</i>	Popmusik, Chansons  soziale Ungleichheit. <i>français familier</i>	Hör-Sehverstehen, Strategien	Dossier 3, Séq 2 u. Séq 4  Auszüge aus "La vie est un grand fleuve tranquille". Dossier 4, Approches
Berufe vorstellen Leseverstehen: Zeitungsartikel, Schreiben: Résumé Über die Zukunft reden Leseverstehen: <i>aperçu</i> , Geschichte	<i>futur</i> , <i>subjonctif</i> , <i>y</i> und <i>en</i> <i>passé simple</i> (rezeptiv)	Orientierungswissen: Ausbildung, Schule Beruf  Orientierungswissen: Ausbildung, Schule Beruf Persönliche Lebensgestaltung Eckdaten der frz. und europ. Geschichte	Résumé	Dossier 4, Séq 2  Dossier 4, Séq 3 Dossier 5

Im Folgenden sind nun die Bände 1 und 2 *méthode intensive* dargestellt:

## Band 1

kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Konkrete Umsetzung
<b>À Paris</b> auf etw. hinweisen eine Stadt vorstellen	der bestimmte Artikel der Plural der Nomen „C'est“ / „ce sont“		Wörter mit Hilfe anderer Sprachen erschließen	<b>Unité 1</b> Approches
sich vorstellen nach dem Wohnort fragen	Verben auf „-er“ das Verb „être“ die Intonationsfrage die Personalpronomen			Séquence 1
sich verabschieden nach dem Befinden fragen	Die Possessivbegleiter (1. – 3. Pers. Sg.) Das Verb „avoir“		Hörverstehen	Séquence 2
Namen und Adresse angeben buchstabieren etw. beschreiben bis 10 zählen	der unbestimmte Artikel „Il y a“ Die Fragen „qu'est-ce que?“ „C'est qui?“	Gesellsch. Leben Handeln in Begegnungssituation	Wortschatz in Sachgruppen ordnen	Séquence 3
Themenwortschatz: Im Klassenraum				Entracte (fakultativ)
<b>La famille et les copains</b> sagen, wo man wohnt und wie alt man ist sagen, was man gerne tut bis 20 zählen durch die Wohnung führen fragen, wo etw./ jd ist, und darauf antworten, jdn. zu etw. auffordern	„Aimer le/ la / les“  Possessivbegleiter (1. – 3. Pers. Pl.) Imperativ „où est“ / „où sont“			<b>Unité 2</b> Approches
über sein Zimmer sprechen	die Fragen mit est-ce que Verneinung „ne.. pas“		Zweisp. Wörter buch benutzen	Séquence 2
jdn beschreiben, Über Hobbys und Vorlieben sprechen	das Adjektiv (prädikativ) die Verben „aller“, „préférer“ zusammengezogene Artikel mit „à“, „parce que“	persönliche Lebensgestaltung		Séquence 3
Gedichte schreiben und				Entracte

<b>kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Konkrete Umsetzung</b>
vortragen				(fakultativ)
<b>Une heure, une journée, une semaine</b> Nach der Uhrzeit fragen und darauf antworten bis 60 zählen	„Il est quelle heure ?“ „À quelle heure...?“		Wörter bilden	<b>Unité 3</b> Approches
Einen Tagesablauf beschreiben, Seine Meinung äußern, Fragen stellen und darauf antworten	Die reflexiven Verben Die Verben „prendre“, „dire“ „penser que“ / „dire que“ / „est-ce que“ mit Fragewörtern	Handeln in Begegnungssituation		Séquence 1
sagen, was man gerne / lieber tut sich in der Metro orientieren, etw. kaufen	„aimer“ / „préférer“ + Infinitiv Die Verben „pouvoir“, „acheter“ Mengenangaben Die Verneinung „ne... plus“ „pour“ + Infinitiv		Wortschatz nach unterschiedl. Kriterien ordnen	Séquence 2
Eine Einkaufsliste schreiben, telefonieren, bis 100 zählen	Die Verben „faire“, „offrir“ weiter Mengenangaben	Gesellschaftl. Leben	Selekt. Hörverstehen Wörter erschließen	Séquence 3
Fertigkeitsorientierte Lernstandserhebung			Fehler selbst korrigieren	Bilan 1
<b>La vie du collègue</b> Über den Stundenplan reden	Die Wochentage mit u. ohne Artikel Relativsatz mit où			<b>Unité 4</b> Approches
Über ein Schulproblem reden, Lehrer, Fächer etc Vorschläge machen On pourrait...	Zusammengezogener Artikel mit de Relativsatz mit qui Verben auf -dre Écrire, lire Adjektive <i>bon</i> und <i>nul</i>	Ausbildung, Schule, Beruf		Séquence 1
Über ein Problem sprechen, Seine Meinung äußern Über Aktivitäten sprechen, Ereignisse kommentieren, Datum angeben	Relativsatz mit <i>que vouloir/ Il faut</i>  Faire du/ de la/ de l' <i>Quel</i> Dir. Objektpronomen <i>voir</i> Plural mit -x Feste kennenlernen	Gesellsch. Leben	Wörter umschreiben  Notizen machen	Séquence 2  Séquence 3
<b>des goûts et des</b>		Gesellschaftl. Leben		Entracte (fakultativ)
				<b>Unité 5</b>

<b>kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>	<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Konkrete Umsetzung</b>
<b>couleurs</b>				
Über Kleidungsstücke und Preise sprechen Zählen (über 100)	Farbadjektive			Approches
Auswahl, Anprobieren und kauf von Kleidungsstücken sprechen	Stellung der Adjektive <i>essayer, mettre</i> Demonstrativbegleiter	Gesellschaftl. Leben	Wortschatz nach unterschiedl. Kriterien ordnen	Séquence 1
Über Essen sprechen, was man gerne haben möchte (je voudrais...)	Ind. Objekt mit à Teilungsartikel <i>en</i> <i>quand</i>	Handeln in Begegnungssituation		Séquence 2
seine Meinung äußern, Argumente anführen, Ratschläge geben	Relat.pronomen ce qui/ ce que, savoir, Adjektive auf -eux, beau, normal	Gesellschaftl. Leben	Texte über ihre Gestaltung und Wörter erschließen	Séquence 3
<b>S'engager</b>				<b>Unité 6</b>
Soz. Projekte vorstellen, zählen (über 1000)	Verben auf -ir (ohne Stammerweiterung) <i>venir, courir</i>	Gesellschaftl. Leben		Approches
Über soz. Engagement sprechen	Passé composé mit avoir (1)	Handeln in Begegnungssituationen		Séquence 1
Über ein Ereignis sprechen, körperl. Schmerzen beschreiben Über ein Ereignis berichten	Passé composé mit avoir (2), devoir, Ordnungszahlen Passé composé mit être	Handeln in Begegnungssituationen	Wörter bilden, selektives Leseverstehen Texte erschließen	Séquence 2 Séquence 3
Ein <i>chanson</i> verstehen				Entracte
<b>C'est les vacances</b>				<b>Unité 7</b>
Verschiedene Regionen Frankreichs vorstellen				Approches
Einen Brief schreiben, über Ferien sprechen	Futur composé, Frage: „qu'est-ce qui?“		Notizen machen, Postkarte/Brief schreiben	Séquence 1
Eine Stadt vorstellen, eine Bestellung aufgeben	Indirekte Objektpronomen	Regionen, regionale Besonderheiten		Séquence 2
Über Ferienpläne sprechen	Stellung mehrerer Objektpronomen ind. Frage	Gesellschaftl. Handeln Regionen		Séquence 3

## Band 2

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	interkulturelle und methodische Kompetenzen	konkrete Umsetzung
<b>A Marseille</b>			<b>Unité 1</b>
Orte beschreiben, über Freizeitaktivitäten reden, Diskussionen führen	Die unverbundenen Personalpronomina; <i>y</i> und <i>en</i> ; Verneinung mit <i>rien</i> ; Tempus: passé composé, futur composé, imparfait	Diskussionen im Klassenverband DELF	
<b>Où est passé Antonin?</b>			<b>Unité 2</b>
Eine Geschichte verstehen	Die Zeiten der Vergangenheit; Infinitivergänzungen	DELF	
<b>Les fêtes de fin d'année</b>			<b>Unité 3</b>
Sagen, wo man herkommt ; über einen film reden ; seinen Tagesablauf erzählen können ; andere Redebeiträge bewerten	Artikel vor Ländernamen; Ländernamen mit Präpositionen; „ <i>plaire</i> “ und „ <i>se taire</i> “; Steigerung des Adjektivs; Wiederholung: Verneinungen	Selektives Hörverstehen, Informationen recherchieren; Textinhalte paraphrasieren; zweisprachige Lexika benutzen; Kurzreferate zu Regionen  En plus: einen Comic lesen	
<b>Voyage au Quebec</b>			<b>Unité 4</b>
Beschreibungen ; Bedingungen angeben ; Vertiefung : über sich und seine Pläne reden	Wiederholung: Tempora; Inversionsfrage, Imperativ; Steigerung von Adjektiven und Adverbien	Visuelle Darstellung von Textinhalten, detailgenaues Hörverstehen, Leseverstehen; Präsentationsformen	
<b>En Provence</b>			<b>Unité 5</b>
Über Stimmungen reden ; sich entschuldigen ; Vorschläge machen, Ratschläge geben	Reflexive Verben im passé composé, indirekte Rede in der Vergangenheit; Indefinitpronomina; conditionnel présent	Wörter erschließen, Sprachmittlung, Lernplakate En plus: Internetrecherche zur Provence; Voyage en Provence	
<b>Tous les chemins mènent à Paris</b>			<b>Unité 6</b>
Argumentieren, widersprechen, nachfragen ; Wünsche äußern	Révision: Wiederholung und Vertiefung der Pronomina, verschiedene Sprachebenen ( <i>français familier/ français standard</i> )	Personenbeschreibung; Sprachmittlung	