

Übersicht über die Leistungsmessung

Quartal	Vorhaben	Schreiben	L(integriert)	H(S)V isoliert	Sprechen	Sprachmittlung
Q1_1	amitié fr.-all.	X	X			X
Q1_2	Avancer en Europe	X	X	X		
Q1_3	Moi et les autres (France/islam)	X	X			
Q1_4	Vivre dans une métropole				X	
Q2_1	Québec/Sénégal	X	X			X
Q2_2	Moi et mes projets de vie (Huis Clos)	X	X			X
Q2_3	Loin de Paris (PACA)	X	X	X		

UV	Inhalte	KLP	Kompetenzen (Schwerpunkt)	Klausur	Material
amitié fr.-all. (22 h)	<ul style="list-style-type: none"> - Évolution historique /ennemis héréditaires (collaboration occupation, résistance (6 - 8 h) http://hgv85.free.fr/minisites/3-P1-C4-3-2009/, traité de l'Elysée + conséquences qui s'ensuivent (2h) , les institutions (Ofaj, Arte ...) (1 h) - Coopération internationale pour l'avenir de l'Europe (4 h) - Clichés fr.-all. -> communication dans la vie privée et professionnelle (6h) 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrer dans le monde du travail - Évolutions historiques et culturelles 		Sprachmitlung	Dossier (La France ...+ l'Europe) (LD)
Vivre dans une métropole (20 h)	<ul style="list-style-type: none"> - Immigration et intégration (Paris, Marseille) (5 h) - Émeutes, (5 h) - Culture banlieue (5 h) - Vivre avec et profiter des différences multiculturelles (le quartier de Belleville – http://www.histoire-immigration.fr/la-cite/le-reseau/les-actions-du-reseau/2009-journees-europeennes-du-patrimoine/quartier-de-belleville-paris (5 h) 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivre dans un pays francophone - Défis et visions de l'avenir 		Mündl. Prüfung	Horizons (S. 89 – S. 120) Chansons Paris je t'aime (ES, LD)

UV	Inhalte	KLP	Kompetenzen (Schwerpunkt)	Klausur	Material
Loin de Paris	<ul style="list-style-type: none"> - Paris <-> province - L'exode rural - Le Midi - Marseille 			H(S)V	Chansons Poèmes Ch'tis(ES) (Bleu blanc rouge S. 120) Parcours plus (S.168 – S. 186)
Québec/Sénégal (20 h)	<ul style="list-style-type: none"> - La vie quotidienne au Québec/Sénégal (6 h) - Le passé colonial (4 h) - La francophonie/la Francophonie (2 h) - Identité nationale (loi 101 – site internet) (8 h) 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivre dans un pays francophone 		Sprachmittlung (vgl. Jahrbuch HGG)	Dossier (BT)
Avancer en Europe (20 h)	<ul style="list-style-type: none"> - Échanges divers (Erasmus, Sauzay ...) - projets européens (Euro, Turquie oui ou non, écologie – énergie nucléaire pour ou contre) - identité nationale <> identité européenne - institutions de l'UE (Bruxelles, Strasbourg) 	<ul style="list-style-type: none"> - Défis et visions de l'avenir - Entrer dans le monde du travail 		H(S)V	Dossier (La France ...+ l'Europe) (LD)
Moi et mes projets de vie	<ul style="list-style-type: none"> - La France face à l'Islam - Charlie - Les Raisins de la galère, Anne ici, Sélima là-bas, Un foulard pour Djelila 	<ul style="list-style-type: none"> - Identités et questions existentielles - Défis et visions de l'avenir 		Klassisch	J'aime pas les Arabes (Horizons S. 93) Dossier – Les Raisins de la galère (LD)
Moi et les autres	<ul style="list-style-type: none"> - Huis clos 	<ul style="list-style-type: none"> - Identités et questions existentielles 		Sprachmittlung	

Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (GK-Profil)

Qualifikationsphase (Q1)

Qualifikationsphase (Q1)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: «Vivre dans une métropole»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Glanz und Schattenseiten einer Großstadt - die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum - Leben und Überleben in einer Großstadt (Paris, Marseille) <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immigration und Integration <p>(R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - culture banlieue <p style="background-color: #90EE90;">ZA-Vorgaben 2017:</p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paris: aujourd’hui et demain - Immigration et intégration <p>Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> - La culture banlieue <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen - sich in verschiedene gesellschaftliche und kulturelle Rollen hineinversetzen und deren Sichtweisen argumentativ vertreten <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: «Loin de Paris»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tourismus und Umwelt - Regionale Kultur/Identität <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - regionale Diversität - Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films <p style="background-color: #90EE90;">ZA-Vorgaben 2017:</p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paris: Réalité et fiction - Le Midi <p>Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’exode rural - avantages/inconvénients de la vie en ville/à la campagne <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen - zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden <p>IKK</p>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum) Klausur: mündliche Prüfung</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen - Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen - Medial vermittelte Texte verstehen, wiedergeben und bewerten können <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum) Klausur: Schreiben, Lesen, Hör(Seh)Verstehen</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: «L'amitié franco-allemande»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn - Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland - Kommunikation in der Arbeitswelt <p>KLP-Bezug: (R-)Évolutions historiques et culturelles / Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deutsch-französische Beziehungen <p>ZA-Vorgaben 2017:</p> <p>Defis et visions de l'avenir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les relations franco-allemandes <p>Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communication professionnelle <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: «Avancer en Europe»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur) - Europäische (De-)konstruktion, welches gemeinsames Europa? - internationale Studiengänge <p>KLP-Bezug: Défis et visions de l'avenir / Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa - Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext <p>ZA-Vorgaben 2017:</p> <p>Defis et visions de l'avenir</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'engagement commun pour l'avenir de l'Europe - Ecologie et économie <p>Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communication dans la vie privée et professionnelle <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p>

<p>kommentieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen - in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten <p>• <i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in strukturierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben (Resümee) - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden) <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>Zeitbedarf: ca. 24 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p> <p>Klausur: Schreiben, Lesen, Sprachmittlung</p>	<p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire) - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (<i>Leserbrief</i>) • <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen - zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, Wissensbestände vernetzen - soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge) - Verfahren zur Sichtung und Auswertung verschiedener Quellen anwenden <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p> <p>Klausur: Schreiben, Lesen, Hör(Seh)Verstehen</p>
<p>Summe Qualifikationsphase I: ca. 70 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p>	

Qualifikationsphase (Q2)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben I:</i></p> <p>Thema: Moi et les autres</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Freundschaft und Liebe - Macht und Ohnmacht - Krankheit und Tod <p>KLP-Bezug: Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebensentwürfe und -stile (hier : Literatur und/oder Theater) <p>ZA 2017:</p> <p>Existence humaine et modes de vie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problèmes existentiels de l'homme moderne - Conceptions de vie <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lesen</i> <ul style="list-style-type: none"> - Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen, - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, • Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung wesentlicher sprachlicher Merkmale literarische Texte analysieren und interpretieren - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen. <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit 	<p><i>Unterrichtsvorhaben II:</i></p> <p>Thema: Moi et mes projets de vie</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Freiheit und Glück im (modernen) Leben - Individualität vs/und soziale Werte - Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen und religiösen Kontexten <p>KLP-Bezug: Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiedliche Lebensentwürfe und -stile <p>ZA 2017:</p> <p>Existence humaine et modes de vie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problèmes existentiels de l'homme moderne - Conceptions de vie - Le monde du travail <p>Immigration et intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Europe et l'Islam <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater sprachlicher Mittel gestalten (Resümee) • <i>Lesen</i> <ul style="list-style-type: none"> - Literarische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen, - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden - in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer und argumentativer Ausrichtung verfassen (z.B.Tagebucheintrag, Brief) <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p> <p>Klausur: Schreiben, Lesen</p>

<p>deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens mündlich und schriftlich-anwenden (roman, récit, nouvelle, pièce de théâtre)</p> <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p> <p>Klausur: Schreiben, Lesen, Sprachmittlung</p>	
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Vivre dans un pays francophone: Québec/ Sénégal</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leben in Québec/ im Sénégal <p>KLP-Bezug :</p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - regionale Diversität <p>(R)évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - koloniale Vergangenheit und nationale Identität <p>ZA 2017 :</p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Sénégal – une région francophone d’Afrique Noire - Le passé colonial de la France et l’immigration <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch fundierte Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben • <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens schriftlich anwenden - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts 	

<p>verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen</p> <ul style="list-style-type: none">- das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen- Verfahren zur Sichtung und Auswertung verschiedener Quellen anwenden <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p> <p>Klausur: Schreiben, Lesen, Sprachmittlung</p>	
---	--

